

# LESEPLAKAT 2025/26

Die **12 besten Ideen** aus der Praxistipp-sammlung der Akademie für Leseförderung Niedersachsen werden hier präsentiert.

Weitere Infos und Vertiefungen sind über die QR-Codes abrufbar.

## ZUM LESEN VERLOCKEN – BÜCHER KREATIV IN SZENE SETZEN

### AUSSTELLEN, BASTELN, SPIELEN, SCHREIBEN UND DIGITALES:

Es gibt eine Vielzahl von möglichen Buchpräsentationen, die die intensive Auseinandersetzung mit dem Inhalt eines Buches fördern und auf die Geschichte neugierig machen. Dabei steht nicht nur das Textverständnis im Mittelpunkt, sondern auch die Freude am Präsentieren und am kreativen Ausdruck.



### BÜCHER IM AQUARIUM

Was machen Bücher im Aquarium? Im Eingangsbereich der Kita oder Schule können sie ein Blickfang sein, der Neugierde auf die darin ausgestellten Bilderbücher weckt. Der Austausch in Familie, Kita oder Schule über die Geschichte wird angeregt ...

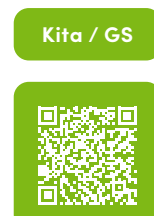


Kita / GS



### ERZÄHLLATERNE

Die Erzähllaterne verwandelt Bilderbuchgeschichten mit etwas Kerzenschein in leuchtende Erzählkunst, die Kinder fasziniert und zum genauen Zuhören einlädt. Eine stimmungsvolle Buchpräsentation – ideal für Vorleseaktionen in der Kita oder Bibliothek ...



Kita / GS

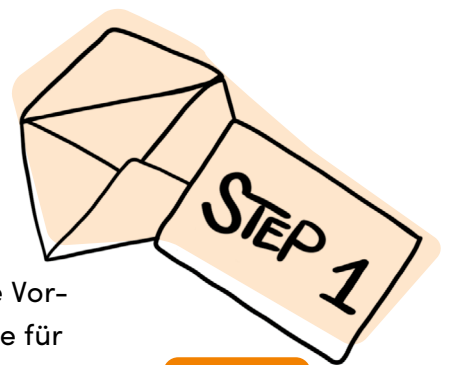


### BOOKS STEP BY STEP

Die spielerische und häppchenweise Vorstellung eines Buches weckt Interesse für die Geschichte oder das Thema. In nummerierten Briefumschlägen werden kurze Infos zum Buch (Autor:in / erste Sätze / Kurioses) versteckt ...



GS/Sek. I/II



### BOOK SLAM

Ein Buch in 3 Minuten vorstellen! Das ist das Prinzip eines Book Slams®, der als Interview, Quiz, Werbespot, Rollenspiel oder auch als Rap präsentiert werden kann. Eine Schulkasse übernimmt die Rolle der Jury und kann dann eine Wertung wie beim Eiskunstlauf vornehmen ...



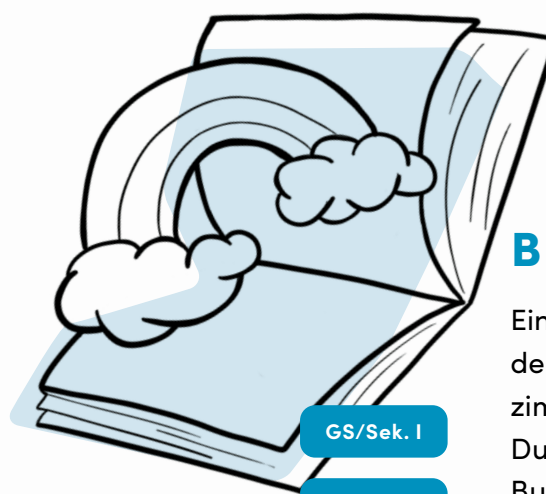
Sek. I/II

## BOOKFLIX



Sek. I/II

Auf dieser Streaming-Plattform entdecken Kinder ab der 5. Klasse anstelle von Serien ihre nächsten Lieblingsbücher. Die interaktive Plattform macht mit coolen Coverpräsentationen neugierig und hält spannende Leseempfehlungen bereit ...



### BUCHZIMMER

Ein Blick hinter die Fassade des Buchdeckels gefällig? Ein Miniatur-Buchzimmer macht genau das möglich. Durch ein aufgestelltes, geöffnetes Buch wird ein Raum geschaffen, der Einblick in die Geschichte gibt. Das Zimmer wird so gestaltet, dass es die Neugier weckt und Lust macht, das Buch zu lesen ...



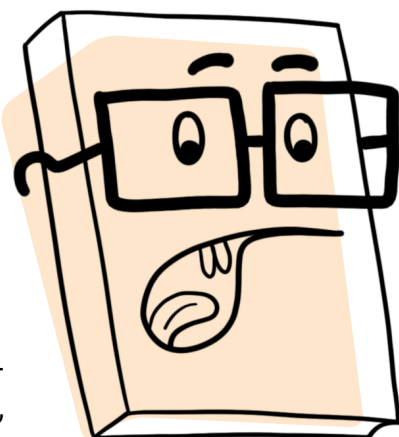
GS/Sek. I

### CHATTERPIX

Mit ChatterpixKids lassen sich Bücher im Handumdrehen zum Sprechen bringen: Buchillustration fotografieren, Mund im Bild platzieren und munter drauflos plappern. Der so entstehende Mini-Film verleiht persönlichen Lieblingsbüchern eine Stimme und motiviert andere zum Lesen ...



GS/Sek. I

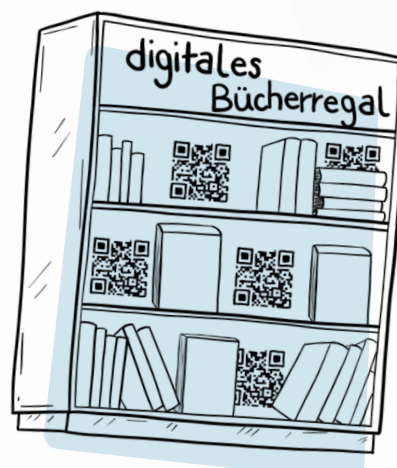


### DIGITALES BÜCHERREGAL

Im digitalen Bücherregal sind neben Buchcovern QR-Codes zu finden, über die man zu Booktrailern oder zu Lese- oder Hörproben der Buchtitel gelangt. So lässt sich in die Bücher hineinschnuppern, was besonders spannend ist, wenn die digitalen Inhalte von den Schüler:innen selbst erstellt wurden ...



GS/Sek. I/II

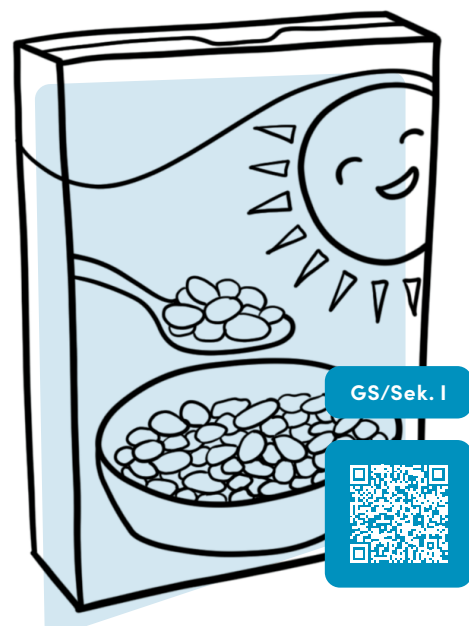


### DREHBÜCHEREI

Drehbücherei, Gucklochbilderbuch & Co. sind unkomplizierte Formen der Buchpräsentation, bei denen neben dem Verschriftlichen von Informationen zum Buch ausgeschnitten, aufgeklebt und gemalt werden darf. Eine tolle Möglichkeit, um kleine Leseratten an das Thema „Buchvorstellung“ heranzuführen ...



GS



### LESEFUTTERBOXEN

20 Gramm Humor, 50 Gramm Freundschaft, 30 Gramm Spannung – Bücher sind Nahrung für die Seele. Mit der Lesefutterbox können Kinder Geschichten kreativ servieren und mit Bastelmaterialien, Eindrücken und Lieblingsszenen dem Buch eine Verpackung verpassen, die zum Weiterlesen anregt ...



GS/Sek. I



GS/Sek. I

### QUADRAMA

Ein Quadrama ist eine nach vier Seiten offene Pyramide, die aus Papier zu einem Buch gebastelt wird. In den offenen Seiten können Szenen einer Geschichte oder Aspekte eines Sachbuchs präsentiert werden ...

### STOP-MOTION-FILM

Figuren aus einem Buch zeichnen oder abmalen, ausschneiden und unter der Kamera des Tablets oder des Smartphones zum Leben erwecken – mit dem richtigen Programm können Schüler:innen so einen Stop-Motion-Film selbst erstellen. Dazu sprechen sie noch die Texte ein und bewegen die Papierfiguren auf dem Hintergrund hin und her. So werden Digitales und Lesen kreativ miteinander verbunden ...



Sek. I/II

WEITERE INFOS, ÜBERSICHT  
UND DOWNLOAD UNTER:

[www.alf-hannover.de/  
leseplakat25](http://www.alf-hannover.de/leseplakat25)



AKADEMIE FÜR LESEFÖRDERUNG  
NIEDERSACHSEN

Waterloostraße 8 / 30169 Hannover / Telefon: 0511 1267 -215 /-308  
E-Mail: [alf@gwlb.de](mailto:alf@gwlb.de) / Website: [www.alf-hannover.de](http://www.alf-hannover.de)

Mit freundlicher Unterstützung:

