



Aktuelle Kinderliteratur für die Jahrgangsstufen 5/6



Mein schönster erster Satz

- Bücher kennenlernen: z. B.
 - zur Buchauswahl von Buchvorstellungen
 - zur Auswahl einer Klassenlektüre
 - beim Buchcasting als eine Kategorie



Erstkontakt zu Büchern: Der schönste erste Satz

ZIELGRUPPE Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5

IDEE Wettbewerb der Initiative Deutsche Sprache und der Stiftung Lesen (2007)

„Der erste Satz ist wichtig. In der Liebe wie auch in der Literatur. Ein guter erster Satz entscheidet oftmals schon darüber, ob wir uns in einen Menschen oder in ein Buch verlieben, ob wir berührt werden und uns voller Neugier auf das Versprechen einer guten Geschichte einlassen.“ [Einleitung eines Wettbewerbs der Initiative Deutsche Sprache und der Stiftung Lesen im Jahr 2007]

Ziel dieser Methode ist es Bücher kennenzulernen. Sie eignet sich zum Beispiel zur Buchauswahl für eine Buchvorstellung oder zu Auswahl von einer Klassenlektüre. Ebenso kann sie beim [Buch-Casting](#) als eine Kategorie mit berücksichtigt werden.

Vorbereitung

Zu einer Buchauswahl wird ein Arbeitsblatt erstellt, auf dem in zufälliger Reihenfolge jeweils der erste Satz der Texte ohne weitere Angaben zu Buch und Autor abgetippt wird (Beispiel siehe unten). Es eignen sich vor allem spannende oder witzige Sätze, die das Interesse wecken oder die Kinder und Jugendlichen ansprechen. Damit man selbst weiß, welcher Satz aus welchem Buch stammt, ist es sinnvoll, sich auf einem weiteren Blatt zusätzlich Buchtitel und Autorin bzw. Autor zu notieren (s. unten).

Durchführung

1. Das Arbeitsblatt mit ersten Sätzen zu einer Buchauswahl wird ausgeteilt.
2. Die Schülerinnen und Schüler lesen sich alle Sätze still durch und wählen den für sie „schönsten“ bzw. ansprechendsten Satz aus und notieren sich eine kurze Begründung, die folgende Fragen beantwortet:
 - Welche Erwartungen weckt der von dir gewählte erste Satz?
 - Welche Stimmung löst er bei dir aus?



Goethe-Wilhelm-Leibniz-Bibliothek | Wartenburgstr. 81 | 30169 Hannover
+49 511 1267 308 | alf@zwb.de | www.alf.hannover.de



Kriterien zur Auswahl von Schullektüren

- für Klassen, Kleingruppen, Einzelpersonen
- Textumfang
 - gesamt
 - pro Zeile/Seite/Kapitel
- Schrift
 - -größe und -art (für schwache Leser: serifenlos)
 - Silbentrenner?
 - Zeilenabstand, Zeichenabstand
- weibliche und männliche Protagonisten



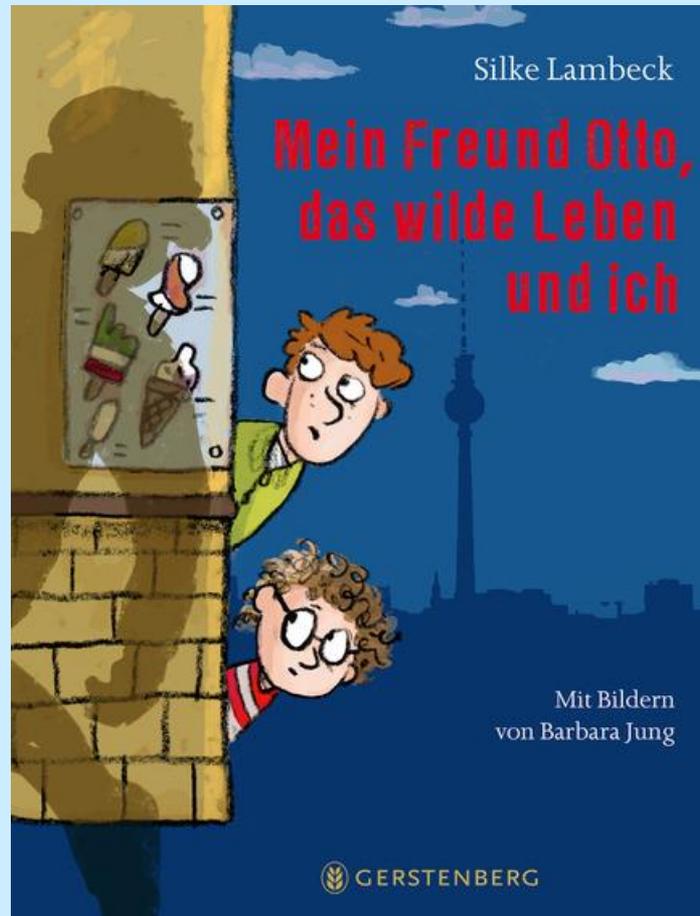
Kriterien zur Auswahl von Schullektüren

- Themen aus der Lebenswelt der SuS
- Spannung, Humor, Neues
- Preis möglichst unter 10 € (Paperback)
- evtl. Begleitmaterialien
- Medienverbund
 - vereinfachte Ausgaben (z. B. in einfacher Sprache)
 - Ausgabe als Graphic Novel
 - ungekürztes Hörbuch



Verfilmung

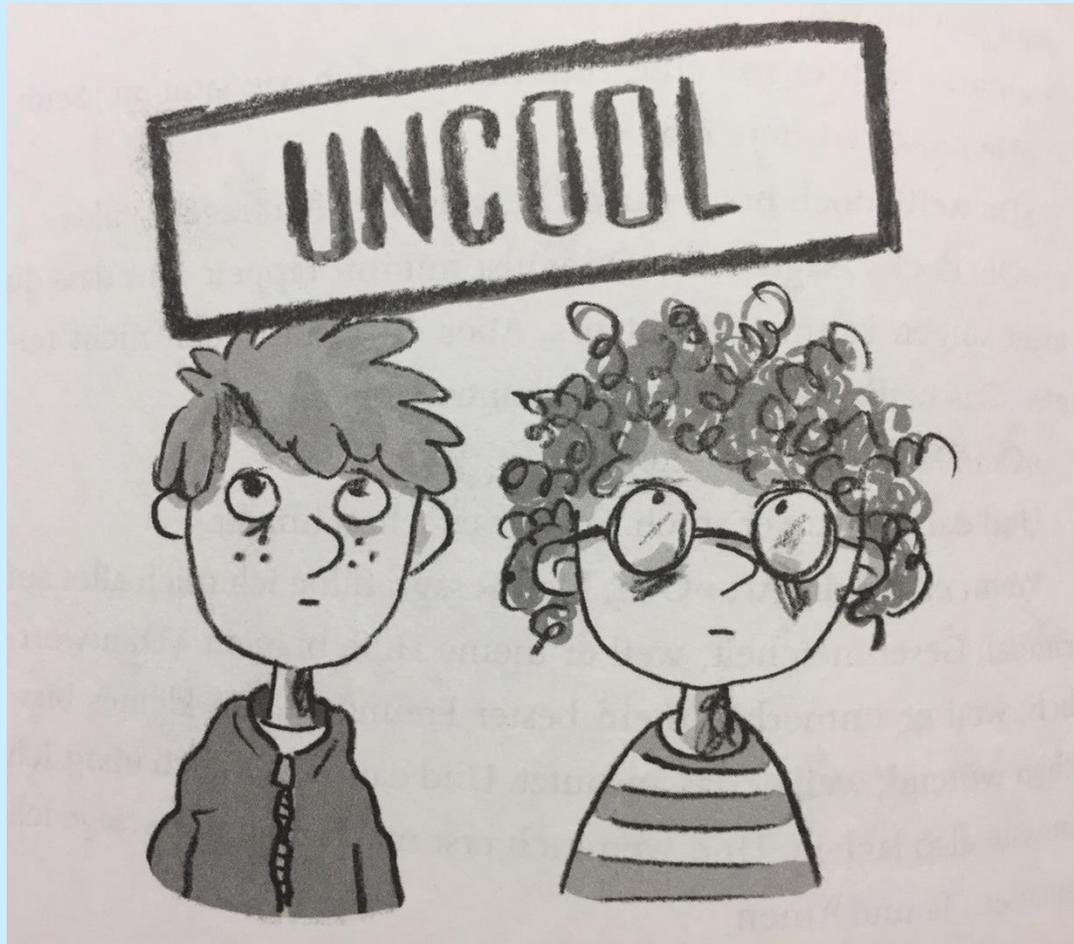
Klasse 5

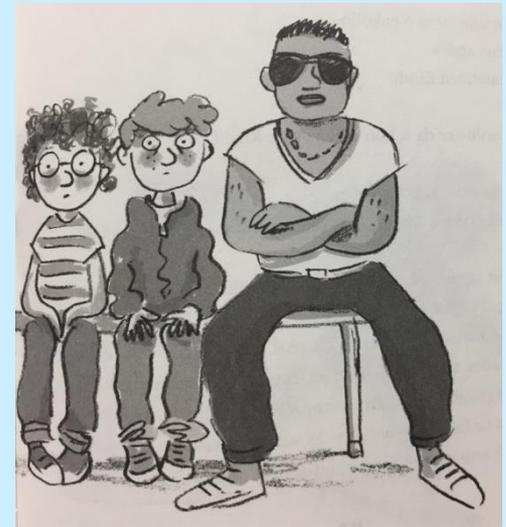
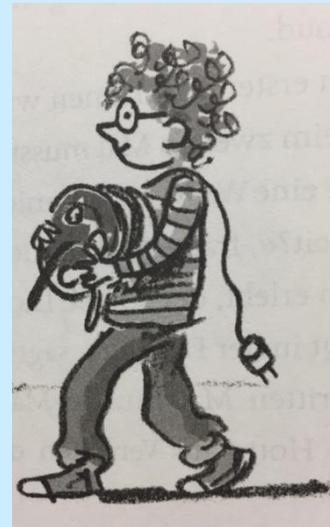
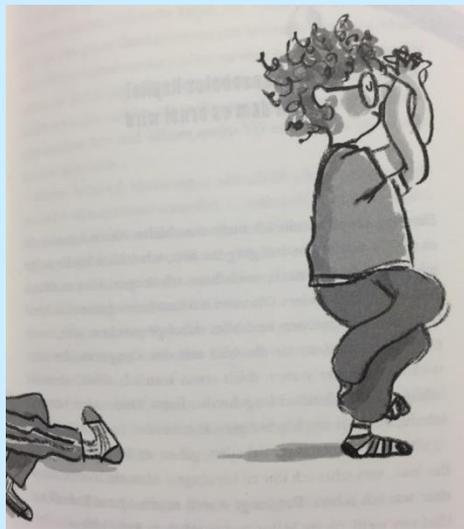
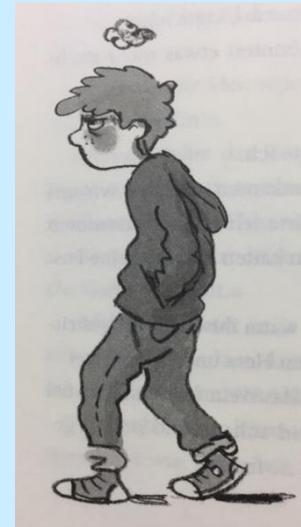


Cover: Gerstenberg



Mein Freund Otto, das wilde Leben...





Mein Freund Otto, das wilde Leben...

Themen:

- Medienbildung: Image und Wirklichkeit
- Fächerübergreif Musik und Sport: Rap und HipHop
- Stereotypen und Vorurteile
- Freundschaft

Arbeitsanregungen:

- Imagekampagne für Otto und Matti entwerfen
- Blog für „Die Herren Kinder“ führen (BookCreator)



Klasse 5



Cover: Aladin



Ideen zu „König Guu“

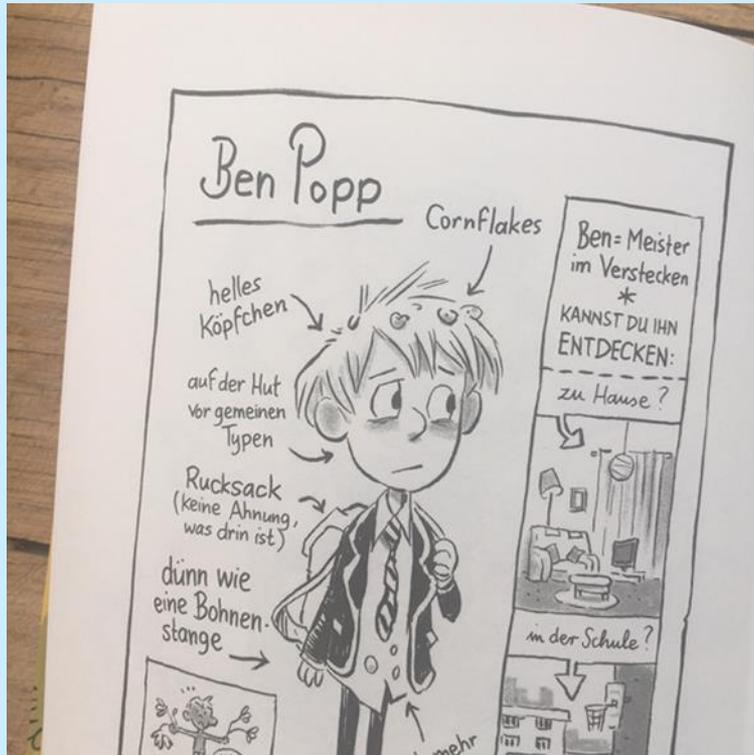
Themen:

- Abenteuer
- Mobbing
- Gender
- Natur



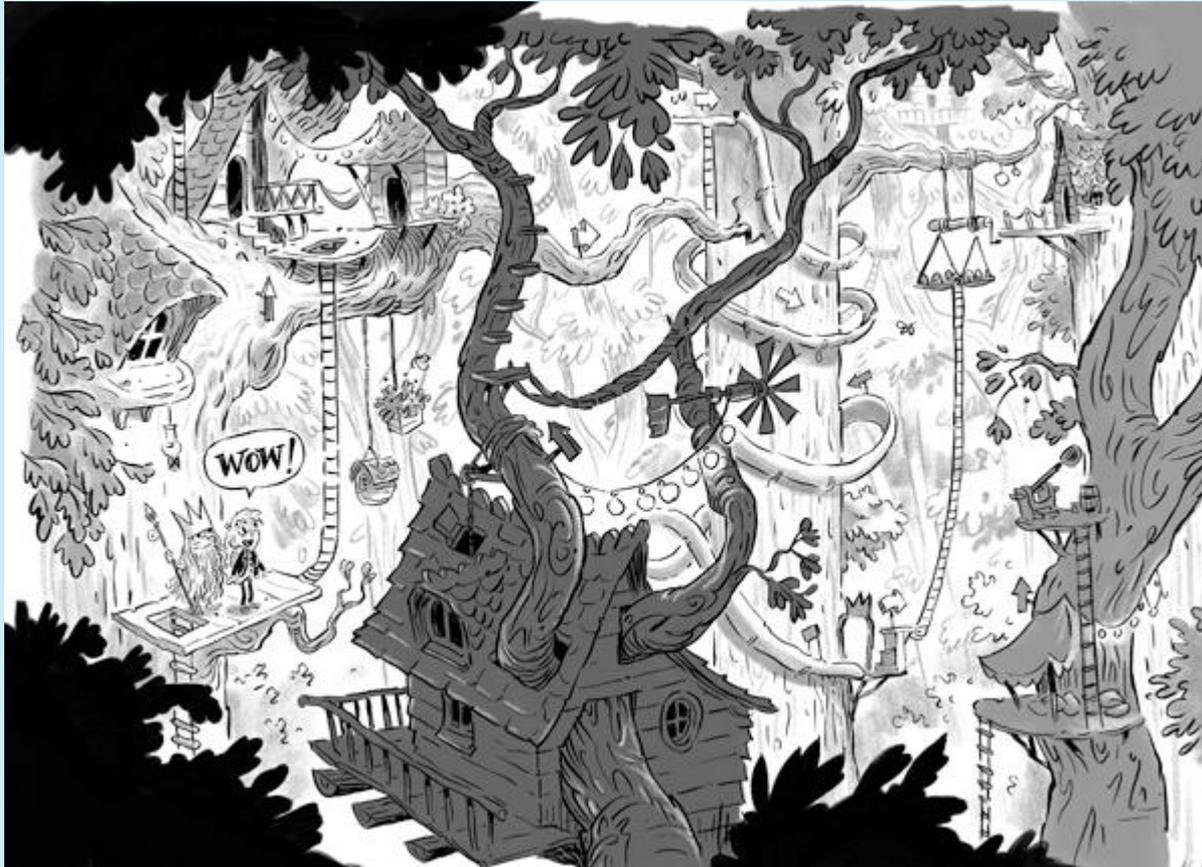
Ideen zu „König Guu“

- Steckbrief zur eigenen Person oder für einen „fantastischen Freund“ erstellen



Ideen zu „König Guu“

- Abenteuerspielplatz Wald



KÖNIG GUUS

Baumhaus-Tipps:

1. Wo wirst du schlafen? In einer Holzhütte oder einer Hängematte?
2. Denk an eine gute Verteidigung – einen Wassergraben, Fallen, Katapulte ...
3. Du wirst jede Menge Leitern, Rutschen und Hängebrücken brauchen, um von Baum zu Baum zu gelangen.
4. Wie wäre es mit ein paar spaßigen Extras? Einer Feuerstelle? Einem Pool und einer Wasserrutsche? Einem Kino? Einer Baumkronen-Skateboard-Rampe?

Dreh jetzt das Blatt um und zeichne auf der Rückseite dein Traum-Baumhaus!

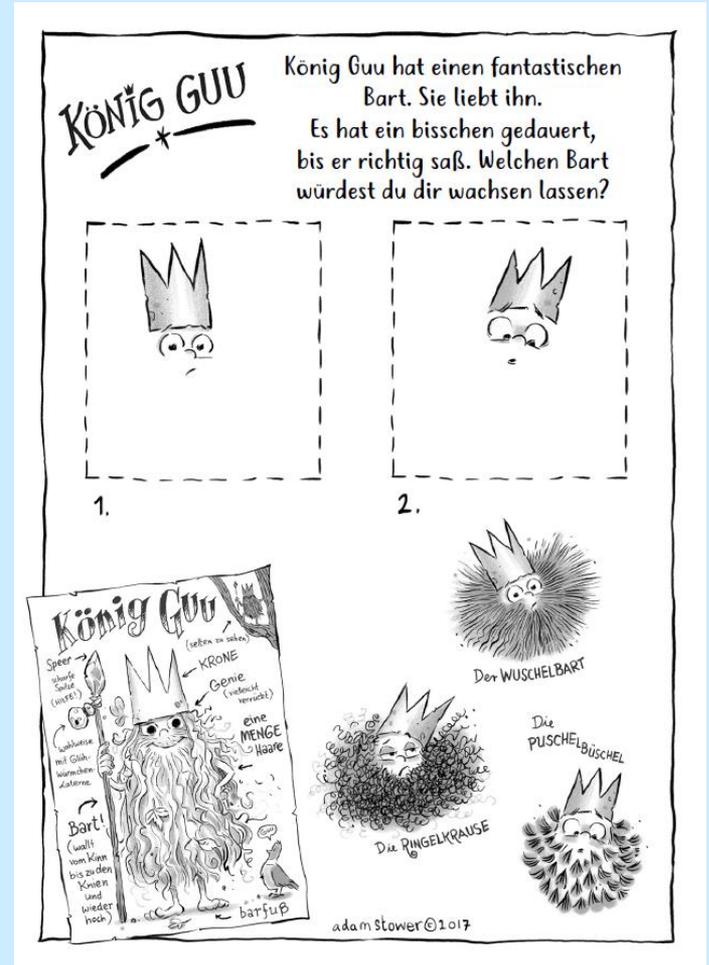
Kleiner Tipp:
Wenn du dein Baumhaus zeichnest, beginne mit dem Haus und füge den Baum erst danach ein.

adamstower ©2017



Ideen zu „König Guu“

- Bärte sprießen lassen
 - Arbeitsblatt
 - App „Beard-Booth“



Ideen zu „König Guu“

- „Meine allerschlimmsten Tage“



Klasse 5



Cover: Carlsen



Bitte nicht öffnen! Bissig!

Themen:

- Medienbildung: Werbung und Nachrichten
- nachdenken über Sprache
- Lebendig werdendes Spielzeug in der Kultur
- Fächerübergreif Biologie: ausgestorbene Tiere, Kryptozoologen
- Fächerübergreif Erdkunde: gefährliche Wetterlagen



Bitte nicht öffnen! Bissig!

Arbeitsanregungen:

- Werbetext für Spielzeug untersuchen und selber Werbetext für Yeti/Spielzeug/Alltagsgegenstände entwerfen
- zu Ereignissen Nachrichten verfassen: gedruckt oder gefilmt, eine Aussage einer Tageszeitung (thematisch) gestalten
- sprechende Namen untersuchen und selber finden (für Schule, Heimatort, ...)



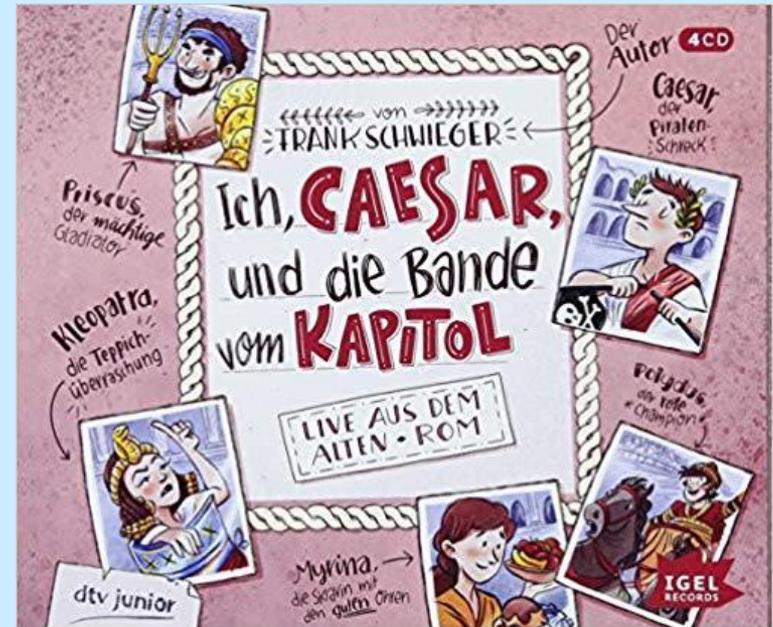
Bitte nicht öffnen! Bissig!

Arbeitsanregungen:

- zum Leben erweckte Spielzeuge: Szenen spielen
- Lapbook zu verschiedenen Themen: ausgestorbene Tiere, gefährliche Wetterlagen, Forschungsreise eines Kryptozoologen



Klasse 5



Cover: dtv junior



Ich, Caesar und die Bande...

Themen:

- Leben und Personen im Römischen Reich

Arbeitsanregungen:

- zum Vorwort: „Informationen geben & nehmen“
- Freundschaftsbuchseite ausfüllen
- fächerübergreifender Einsatz mit Geschichte
 - vollständige Lektüre oder arbeitsteilige Gruppenarbeit
- Kartenspiel zu Sachinfos erstellen (lassen)
- Rezept „römische Globi“ (Dessert) nachkochen



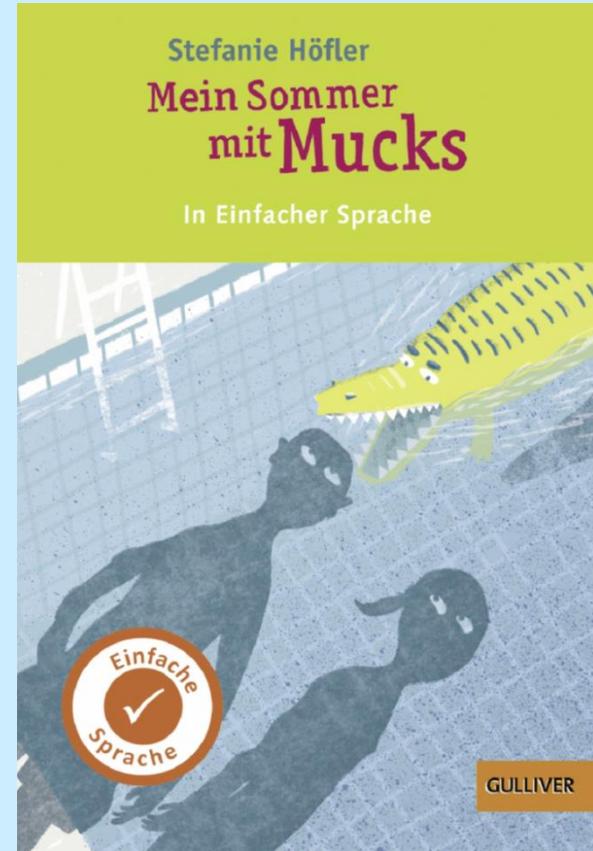
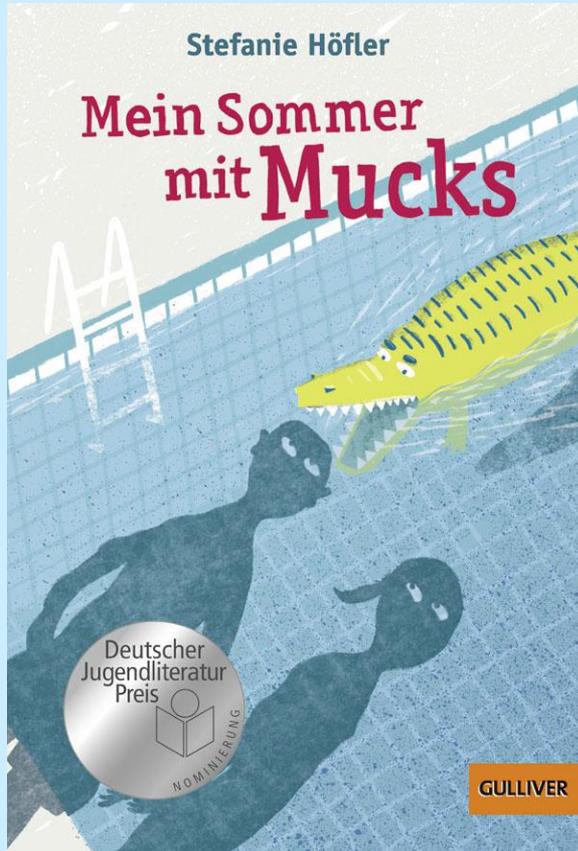
Klasse 5



Cover: dtv junior



Klasse 6



Cover: Guliver



Mein Sommer mit Mucks

möglicher Einstieg:



mögliche Titel zur Auswahl geben



Mein Sommer mit Mucks

Themen:

- Außenseiter/innen
- Freundschaft
- Gewalterfahrungen, Trauma

Arbeitsanregungen:

- Zine erstellen
- mit Neugier durch die Welt: Fragen sammeln, Experten finden, ein Antwortbuch erstellen



Mein Sommer mit Mucks

Arbeitsanregungen:

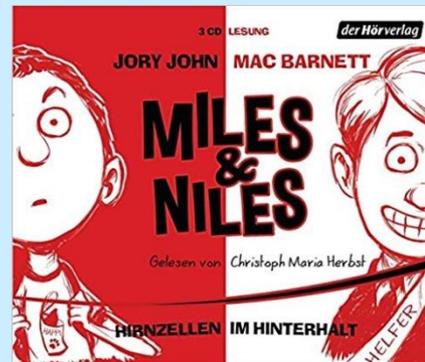
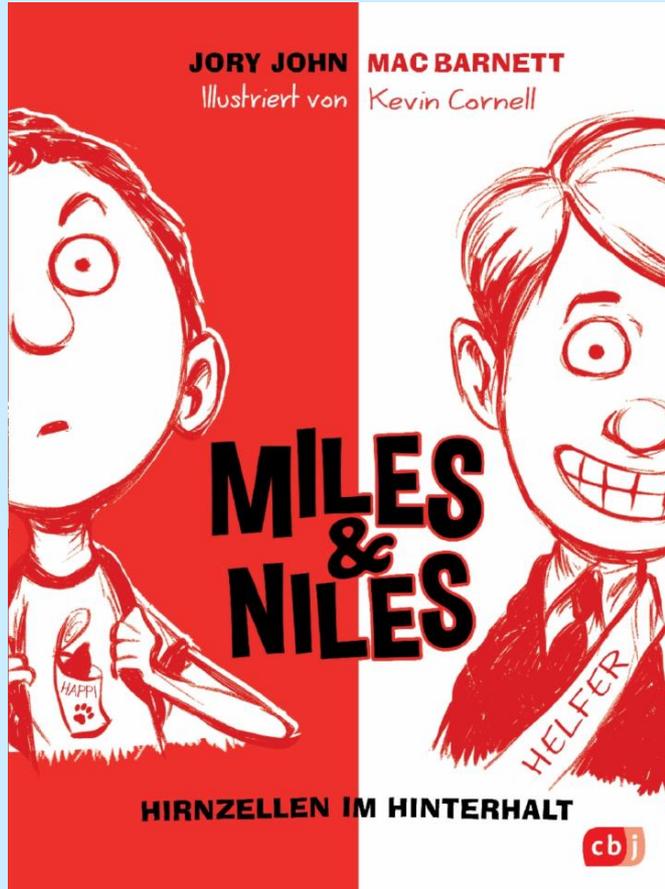
- Beziehungen: Mucks' Sonnensystem erstellen lassen
- Sprache untersuchen: Bild-/Fotocollage zu Hochhaussiedlung erstellen
- Akrostichons erstellen lassen zu Begriffen wie: Flucht, Angst, Gewalt,...



Klasse 6



Klasse 6



PechaKucha
20 Folien 20 Sekunden

Pecha Kucha für Buchvorstellungen nutzen
ZIELGRUPPE Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5
IDEE Akademie für Leseförderung Niedersachsen

Die Methode Pecha Kucha wurde in Japan entwickelt, um Vorträge interessanter zu machen. Zu einem mündlichen Beitrag werden 20 passende Bilder für jeweils 20 Sekunden an eine Wand projiziert.
Inzwischen ist diese Vortragstechnik ein Trend: Weltweit werden Pecha-Kucha-Abende (PKA) organisiert, für die sich Redner und Zuhörer aus allen Fachrichtungen treffen und Teilnehmende im Schnelldurchgang ihre Ideen, Projekte, Geschichten oder Anliegen präsentieren können.
Die Methode Pecha Kucha eignet sich sehr gut zur kurzweiligen Buchvorstellung im Unterricht oder in der Bibliothek. Weiterhin ist die Organisation eines PKA denkbar, bei dem mehrere Bücher präsentiert werden.

Ablauf einer Pecha Kucha-Präsentation:

- Ein Vortrag besteht aus 20 Folien
- Pro Folie gibt es ein Bild, aber keinen Text.
- Jede Folie wird 20 Sekunden gezeigt, anschließend erscheint automatisch die nächste Bild.
- Die Gesamtdauer des Vortrags beträgt 6 Minuten und 40 Sekunden.

Durchführung:

- Die Jugendlichen erzählen zu einem selbst gewählten Buch einen Kurvortrag.
- Beispielsweise können Informationen zu Autor, Hauptfiguren, Handlungsort/-orten und eine inhaltliche Zusammenfassung berücksichtigt werden.
- Jeder Textabschnitt darf gesprochen nur 20 Sekunden betragen.
- Die Schülerinnen und Schüler suchen aussagekräftige Bilder aus dem Internet (Achtung: Bildrechte beachten!) und pflegen sie in eine Power-Point-Präsentation ein. Die Präsen-

 Akademie für Leseförderung Niedersachsen
Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek | Waterloostr. 81 | 30559 Hannover
+49 511 1287 0081 | glf@glf.de | www.glf.hannover.de



Cover: cbj

Sprachbetrachtung: Redewendungen & Sprichwörter

- die Kuh vom Eis holen
- die Kuh melken, solange sie noch Milch gibt
- Eine Kuh macht "Muh!", viele Kühe machen Mühe.
- auf keine Kuhhaut gehen
- die Kuh fliegen lassen
- einen Kuhhandel eingehen
- ...



Miles & Niles

Themen:

- Schule
- Streiche
- Freundschaft
- Jungs
- Kühe
- Comics



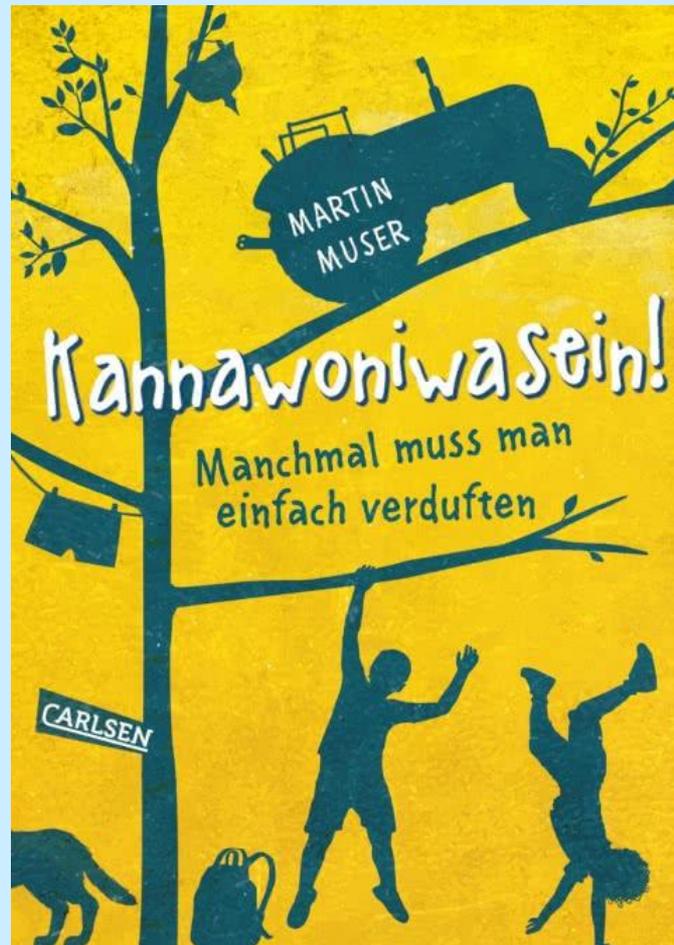
Miles & Niles

Arbeitsanregungen:

- Einstieg: Emojis
- Pecha Kucha
- fächerübergreifend mit Biologie: „1.346 spannende Tatsachen, die man über Kühe wissen sollte“ zu anderen (Haus-/Nutz-)Tierarten erstellen
- Sprachbetrachtung: Redewendungen & Sprichwörter zu Kühen



Klasse 6



Cover: Carlsen



Personen auf der Spur



Kannawoniwasein

Themen:

- Freundschaft
- Reiseabenteuer
- reifer werden

Arbeitsanregungen:

- in Landkarte grobe Reiseroute u. Finns Entwicklung festhalten
- Verschwunden! - Steckbriefe erstellen



Kannawoniwasein

Arbeitsanregungen:

- Gesucht wird: der ideale Erwachsene! – Steckbrief/Stellenanzeige/ Werbung ...
- „Unterwegs in der Wildnis – Überlebenstipps von Jola und Finn“ (Zine)



Social Reading: Karaokelesen

- gemeinsame Leseaktion zum Kennenlernen eines Buches
- temporeiches Vorlesen mit verteilten Rollen und unterstützender Mimik und Gestik
 - vorbereitete Textstelle in Gruppenarbeit vorlesen

Idee: Eventilator, Berlin <https://www.eventilator.de/>

Klasse 6



Cover: Oetinger



Die Jungs vom SWAP

Themen:

- Agenten
- Freundschaft
- Abenteuer
- Umweltschutz
- technische Gimmicks



Die Jungs vom SWAP

Arbeitsanregungen:

- Karaokelesen – Social Reading
- ab S. 142: Venedig: Infos mit Stadtplan vergleichen, Routen verfolgen, zu Bauten recherchieren lassen
- Wofür könnte SWAP stehen?
- neben Atomisator und SWAP-Book: weitere Agentenaccessoires entwerfen (Bild & Funktion)



Bücherkarussell

