

TAGUNGS-PROGRAMM

9.00 UHR
Anmeldung und Begrüßungskaffee

9.30 UHR
Begrüßung
Anne May,
Direktorin Gottfried Wilhelm Leibniz
Bibliothek
Grüßwort
Dr. Johannes Janssen,
Stiftungsdirektor VGH Stiftung

9.45 UHR
Einführung
Linda Wiechert,
Arbeitskreis für Jugendliteratur
Der Deutsche Jugendliteraturpreis

10.15 UHR
Kaffeepause

10.30 UHR
Workshop-Runde I (V1-V4)

12.45 UHR
Mittagspause mit Kaffee

13.45 UHR
Workshop-Runde II (N1-N4)

16.00 UHR
Abschluss

16.30 UHR
Übergabe des Leseplakats
Ende der Veranstaltung

MODERATION

Anke Märk-Bürmann und Christina Salem,
Akademie für Leseförderung Niedersachsen

Die HERBSTAKADEMIE wird von der Akademie für Leseförderung Niedersachsen in Kooperation mit dem Arbeitskreis für Jugendliteratur durchgeführt und durch die VGH Stiftung gefördert.



Akademie für Leseförderung
Niedersachsen



ARBEITSKREIS
JUGENDLITERATUR

VGH Stiftung



GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ BIBLIOTHEK
NIEDERSÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK

TAGUNGSORT

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek
Waterloostr. 8, 30169 Hannover

ANMELDUNG

[www.alf-hannover.de/
herbstakademie-2025-anmeldung](http://www.alf-hannover.de/herbstakademie-2025-anmeldung)



Die Teilnahme ist kostenlos. Die Mittagsverpflegung erfolgt in Eigenregie. Kaffee/Wasser werden bereitgestellt. Diese Veranstaltung wird im Modul »Künstlerische Ausdrucksformen und kreative Vermittlungsmethoden« der Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik des Bundesverbands Leseförderung mit 8 UE anerkannt.



KONTAKT

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek
Akademie für Leseförderung Niedersachsen
Waterloostr. 8
30169 Hannover
Tel.: +49 511 1267 215
E-Mail: alf@gwlb.de
www.alf-hannover.de



Folgen Sie uns auf Instagram

ILLUSTRATIONEN/GESTALTUNG

Marie Goerz/Maike Kandziara



AUSGEZEICHNETE BÜCHER, KREATIVE METHODEN

Praxisideen zu aktueller
Kinder- und Jugendliteratur



THE BEST OF

HERBSTAKADEMIE

3. November 2025
9.00 - 16.30 Uhr

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek
Waterloostr. 8, 39169 Hannover



Akademie für Leseförderung
Niedersachsen

AUSGEZEICHNETE BÜCHER, KREATIVE METHODEN

Praxisideen zu aktueller Kinder- und Jugendliteratur



Mitarbeiter:innen in Kitas, Schulen und Bibliotheken brauchen angesichts von rund 7.500 jährlichen Neuerscheinungen im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur Orientierungshilfen auf dem Büchermarkt. Kreative Praxistipps und handlungsorientierte Methoden zur ganzheitlichen Auseinandersetzung mit dieser Literatur sind für den Aufbau einer nachhaltigen Lesemotivation von entscheidender Bedeutung. Demnach stehen bei der Herbstakademie 2025 die Vorstellung aktueller und herausragender Titel der Kinder- und Jugendliteratur sowie Methoden für deren Vermittlung im Vordergrund. Eine unabhängige Auswahl geeigneter Literatur bieten die Nominierungen für den Deutschen Jugendliteraturpreis. Zu diesen Titeln wurden im Rahmen der Preisverdächtig-Seminare des Arbeitskreises für Jugendliteratur bereits vielfältige Praxiskonzepte entwickelt, die sich ideal für die Leseförderung eignen. Die Herbstakademie 2025 stellt herausragende Bücher und Methoden der letzten Jahre erneut vor.

Die vier Workshops werden jeweils vormittags (V1-V4) und nachmittags (N1-N4) angeboten.

WORKSHOP V1/N1

BILDERBUCH

Bild-Erkundung: leichtfüßig und mehrhändig

Jule Pfeiffer-Spieckermann,
Kunst- und Literaturpädagogin

Der Workshop ist eine Einladung zum Entdecken neuer »An-Sichten« im Bilderbuch. Deren ästhetische Angebote richten sich keineswegs nur an Kinder, sondern an alle Altersgruppen und werden mit Leichtigkeit und Praxisnähe umgesetzt. Illustrationen sprechen die Sinne an. Für Bilder gibt es keine Deutungshoheit, daher sind Bilderbücher der ideale Zugang zu Literacy und Sprachbildung, Poesie und Selbstwirksamkeit.



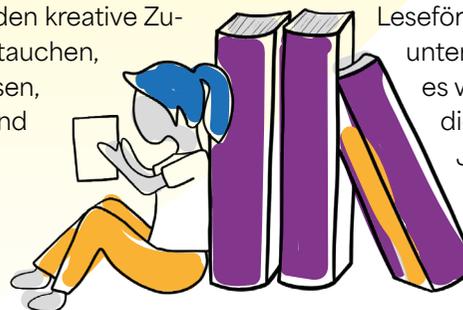
WORKSHOP V2/N2

KINDERBUCH

Sichtweisen überdenken – Blickwinkel verändern – Perspektiven eröffnen

Bettina Huhn,
Kultur-, Theater-, Lese- und Literaturpädagogin

Ob berührend, komisch, nachdenklich stimmend, phantastisch oder realitätsnah – Kinderbücher bieten jungen Leser:innen vielfältige Einblicke in unterschiedliche Lebenswelten. Dieser Workshop schafft durch literatur-, theater-, medien- und kunstpädagogische Methoden kreative Zugänge, um in Handlungen einzutauchen, Figuren lebendig werden zu lassen, Bilderwelten zu durchdringen und Leselust zu wecken.



WORKSHOP V3/N3

JUGENDBUCH

Zugänge zur Welt der Bücher und Geschichten

Christine Wörsching,
Literatur- und Medienpädagogin

Ca. 16% der Jugendlichen lesen laut der JIM-Studie 2024 nie ein gedrucktes Buch; digitale Medien spielen eine größere Rolle. Mit literatur- und medienpädagogischen Methoden stellt der Workshop eine Verbindung zwischen beiden Welten her und gibt Antworten auf die Frage: »Wie schaffen wir für mehr Jugendliche Zugänge zur Welt der Bücher und damit zur Welt?« Jugendbücher bieten Einblicke in das Leben anderer, rütteln auf und sind Ausdruck für das Leben in unserer Zeit.

WORKSHOP V4/N4

COMICS

ZACK! BÄM! YEAH! – Comics in der Leseförderung

Anne Hirschfelder,
Lese- und Literaturpädagogin

Gute Comics gibt es für alle: für Kinder mit einem stabilen Selbstkonzept als Nicht-Leser:in und für Vielleser:innen, für jüngere Grundschulkinder und Jugendliche. In dem Workshop beschäftigen sich die Teilnehmer:innen mit der Frage, was für den Einsatz von Comics in der Leseförderung spricht. Gemeinsam werden unterschiedliche Methoden ausprobiert und es wird darüber nachgedacht, wie sich diese in den Arbeitsalltag mit Kindern und Jugendlichen übertragen lassen.