

## Workshops

### WORKSHOP V1/N1

#### Bilderbuch

##### **Bild-Erkundung: leichtfüßig und mehrhändig**

##### **Jule Pfeiffer-Spiekermann, Kunst- und Literaturpädagogin**

Der Workshop ist eine Einladung zum Entdecken neuer An-Sichten und überraschender Blickwinkel im Bilderbuch. Deren ästhetische Angebote richten sich keineswegs nur an Kinder, sondern an alle Altersgruppen und werden mit Leichtigkeit und Praxisnähe umgesetzt.

Illustrationen sprechen direkt die Sinne an und sind damit eine eigene Sprache. Für Bilder gibt es keine Deutungshoheit, daher sind Bilderbücher der ideale Zugang zu Literacy und Sprachbildung, Poesie und Selbstwirksamkeit.

### WORKSHOP V2/N2

#### Kinderbuch

##### **Sichtweisen überdenken - Blickwinkel verändern - Perspektiven eröffnen**

##### **Bettina Huhn, Kultur-, Theater-, Lese- und Literaturpädagogin**

Ob bildgewaltig, berührend, komisch, nachdenklich stimmend, spannend, phantastisch oder realitätsnah - die nominierten Kinderbücher bieten jungen Leser:innen vielfältige Einblicke in unterschiedliche Lebenswelten. Dieser Workshop schafft durch literatur-, theater-, medien- und kunstpädagogische Methoden kreative Zugänge, um in Handlungen einzutauchen, Figuren lebendig werden zu lassen, Bilderwelten zu durchdringen und Leselust zu wecken.

### WORKSHOP V3/N3

#### Jugendbuch

##### **Zugänge zur Welt der Bücher und Geschichten**

##### **Christine Wörsching, Literatur- und Medienpädagogin**

Ca. 16% der Jugendlichen lesen laut der JIM-Studie 2024 nie ein gedrucktes Buch; digitale Medien spielen für sie eine größere Rolle. Mit literatur- und medienpädagogischen Methoden stellt der Workshop eine Verbindung zwischen beiden Welten her und gibt Antworten auf die Frage: „Wie schaffen wir für mehr Jugendliche Zugänge zur Welt der Bücher und damit zur Welt?“ „Welche Impulse können Literaturvermittler:innen bieten?“ Denn Jugendbücher bieten Einblicke in das Leben anderer, wecken Verständnis, rütteln auf und sind Ausdruck für das Leben und Heranwachsen in unserer Zeit.

### WORKSHOP V4/N4

#### Comics

##### **ZACK! BÄM! YEAH! - Comics in der Leseförderung**

##### **Anne Hirschfelder, Lese- und Literaturpädagogin**

Gute Comics gibt es für alle: für Kinder mit einem stabilen Selbstkonzept als Nicht-Leser:in und für Vielleser:innen, für jüngere Grundschul Kinder und Jugendliche. In dem Workshop beschäftigen sich die Teilnehmer:innen mit der Frage, was für ihren Einsatz in der Leseförderung spricht. Gemeinsam werden unterschiedliche Aktivitäten und Methoden ausprobiert und es wird darüber nachgedacht, wie sich diese in den Arbeitsalltag mit Kindern und Jugendlichen übertragen lassen.