



Vermixte Buchtitel

ZIELGRUPPE Schülerinnen und Schüler ab Klasse 3

IDEE: Akademie für Leseförderung

ZIELE: auf eine Buchauswahl aufmerksam machen, Leseanimation

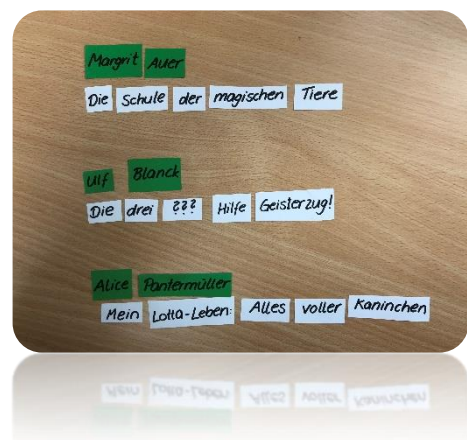
Ausgehend von drei Buchtiteln erstellen die Schülerinnen und Schüler durch das Vermixen der Einzelwörter dieser Titel sowie der zugehörigen Autorennamen drei neue Buchtitel, die der Klasse anschließend präsentiert werden und auf die Originaltitel aufmerksam machen sollen. Hierdurch wird ein spielerischer und kreativer Umgang mit Büchern gefördert und die Schülerinnen und Schüler werden zum Lesen animiert. Die Übung eignet sich besonders im Vorfeld oder Anschluss an Vorlesewettbewerbe, zu denen alle Schülerinnen und Schüler eine Buchpräsentation vorbereiten.

Vorbereitung

Um mit dieser Methode Leseinteressen und -vorlieben der Schülerinnen und Schüler aufzugreifen, sollten diese eigene (Lieblings)bücher von zu Hause mitbringen dürfen.

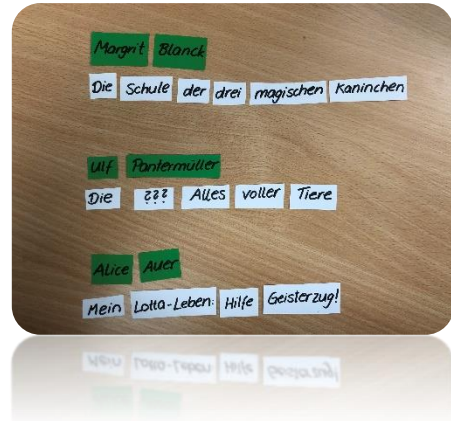
Durchführung

Beim Vermixen der Buchtitel und der damit verbundenen Rätselerstellung arbeiten die Schülerinnen und Schüler in Dreiergruppen zusammen. Zunächst notiert jedes Kind seinen Buchtitel auf einem weißen Papierstreifen. Vor- und Nachname der Autorin bzw. des Autors werden auf einen farbigen Papierstreifen geschrieben. Im Anschluss daran zerschneiden die Schülerinnen und Schüler die Papierstreifen, so dass Wortkarten mit einzelnen Wörtern entstehen. Danach beginnen die Gruppenmitglieder gemeinsam, zunächst alle farbigen Kärtchen und danach alle weißen Kärtchen so zusammen zu puzzeln, dass neue Autorennamen und Buchtitel entstehen. Dabei ist darauf zu achten, dass alle Wörter Verwendung finden und dass Wörter nicht verändert werden dürfen. Hierbei werden die einzelnen Wörter nicht nur wiederholt gelesen, sondern die Schülerinnen und Schüler sind auch gefragt, im Tun auf grammatikalische und syntaktische Strukturen zurückzugreifen, um verständliche Titel zu erhalten.



Sind neue Buchtitel gefunden, tragen die Schülerinnen und Schüler diese auf die Buchrücken der beigefügten Kopiervorlage ein. Alternativ können diese von älteren Schülerinnen und Schülern mit Hilfe eines entsprechenden Computerprogramms auch in eine Fotovorlage eingefügt werden. Ausgehend davon sind nun die Mitschüler und Mitschülerinnen gefragt, die zugrunde liegenden Originaltitel herauszufinden. Dies kann wiederum in Kleingruppen oder im Klassenverband erfolgen. Sollte dies bei einigen Titeln zu Schwierigkeiten führen, kann hier einer der Originaltitel gezeigt werden, um ausgehend davon dann weiterrätseln zu können.

Im Anschluss an die Übung bietet es sich an, die Neugier der Schülerinnen und Schüler auf die präsentierten Buchtitel aufzugreifen, indem man sie dazu ermuntert, kurze Infos zu den einzelnen Autorinnen bzw. Autoren zu sammeln oder die mitgebrachten Bücher untereinander auszutauschen.



Variante

Wenn Schülerinnen und Schüler mit der Methode des Vermixens und Errätselns von Buchtiteln vertraut sind, lässt sich die Schwierigkeit steigern, indem man beim Vermixen nicht mehr zwischen Buchtitel und Name der Autorinnen bzw. der Autoren unterscheidet, sondern das Wortmaterial insgesamt vermischt.

Darüber hinaus könnte man die Schülerinnen und Schüler anstelle der zunächst 3 Buchtitel auch 4 oder 5 Buchtitel miteinander vermischen lassen.

Ebenso ist es möglich, sich mit den Schülerinnen und Schülern darauf zu verständigen, dass einzelne Wörter des Originaltitels leicht verändert werden dürfen.



Vermixte Buchtitel

